

Individuelle Berner-Stadtspaziergänge

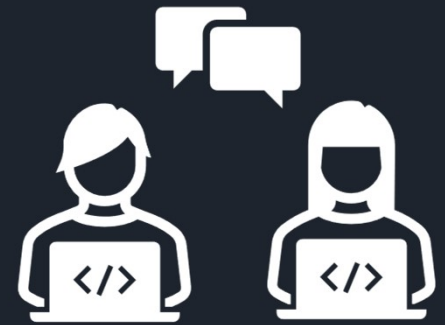


Stadt Bern

BERN 

Maurizio Piu, Kerrie Stauffer, Dominic Wenger, Alexis Strähl, Natascha Nüesch, Carole Leuenberger, Tanja Röthlisberger, Marcel Beyeler

Vorgehen



Individuelle Berner Stadtspaziergänge

Mobility Options

Foot traffic

Public transport

PubliBike

Individuelle Berner Stadtspaziergänge

Mobility Options

Foot traffic

Public transport

PubliBike

Points of Interests

Sitzende (Bettina Eichin)

Kunst im öffentlichen Raum



Ganz allein sitzt sie da. Die Haltung ist die einer Trauernden. Die Welt rings um sich herum hat sie vergessen. Allein der innere Schmerz zählt. Er ist das Gefühl, das die kühle Bronze aus dem Jahr 1994 auszudrücken vermag. Bettina Eichin (*1942) ist bekannt für ihre realistischen, engagierten Skulpturen, die oft an klassizistische Figurationen des 18. oder 19. Jahrhunderts erinnern. – Weitere Werke von Eichin: 1965/66 Mitarbeit bei der Erneuerung der Figuren am Hauptportal des Berner Münsters (Nr. 1), «Helvetia auf der Reise» (Basel, Mittlere Rheinbrücke). sikart.ch. Am Grab von Paul Klee vorbei zur Adresse «Monument im Fruchtländ 3». Alle Wege in der Umgebung des ZPK sind Werktitel von Klee.

Grabmal Ernst Herzog (Gustave Piguet)

Kunst im öffentlichen Raum



Wie eine barmherzige Samariterin hält die Frau mit langem Haar die Hand des knienden Mannes. Sein Blick ist nach oben gerichtet, als wäre er bereits nicht mehr von dieser Welt. Die Bronzeskulptur hat der Bildhauer Gustave Piguet (1909–1976) um 1960 geschaffen. Er war gewiss kein Avantgardist, hat aber, wie hier, immer wieder ausdrucksstarke Figuren geschaffen, die den Naturalismus überwinden. – Weitere Werke von Piguet: Rathaus, Kunsthalle, Petruskirche, Stadtgärtnerei, Brünnpark, Schlange (Brunnenfigur im Wylerbäd), Davidbrunnen Bethlehem.

Grosser Engel (Marcel Perincioli)

Kunst im öffentlichen Raum



Erhöht am Rand des Waldfriedhofs steht der «Grosse Engel» mit weit geöffneten Armen, den Blick in die Ferne gerichtet. Es ist eine Engelin, die zugleich willkommen heisst und mit einer archaischen Geste anbetet. Der Engel von 1958/59 ist ein wichtiges Werk von Marcel Perincioli. Der Bildhauer liess sich von frühen, archaischen und romanischen Formen der Bildhauerei inspirieren. Angeregt hat ihn auch seine Lehrmeisterin Germaine Richier, eine der bedeutendsten Bildhauerinnen des 20. Jahrhunderts, die zeitweise in Zürich lebte. – Weitere Werke von M. Perincioli: Bronzetüren Nydeggkirche, ehem. Feuerwehrkaserne Viktoria, «Barmherzigkeit » (ehem. Zieglerspital), «Speerwerfer» (Schönau und Haus des Sports), Radio Studio Bern, verschiedene Grabmäler. Insgesamt liess sich im öffentlichen Raum ein regelrechtes Perincioli-Museum zusammenstellen. perincioli.ch. Zu Richier: sikart.ch

Individuelle Berner Stadtspaziergänge

Mobility Options

Foot traffic

Public transport

PubliBike

Ausgewählte Points of Interests

- Grosser Engel (Marcel Perincioli)
- Grabmal Ernst Herzog (Gustave Piguet)

Individuellen Spaziergang erhalten

Points of Interests auswählen

Kunst im öffentlichen Raum

Sitzende (Bettina Eichin)

Kunst im öffentlichen Raum



Ganz allein sitzt sie da. Die Haltung ist die einer Trauernden. Die Welt rings um sich herum hat sie vergessen. Allein der innere Schmerz zählt. Er ist das Gefühl, das die kühle Bronze aus dem Jahr 1994 auszudrücken vermag. Bettina Eichin (*1942) ist bekannt für ihre realistischen, engagierten Skulpturen, die oft an klassizistische Figuren des 18. oder 19. Jahrhunderts erinnern. – Weitere Werke von Eichin: 1965/66 Mitarbeit bei der Erneuerung der Figuren am Hauptportal des Berner Münsters (Nr. 1), «Helvetia auf der Reise» (Basel, Mittlere Rheinbrücke). sikart.ch. Am Grab von Paul Klee vorbei zur Adresse «Monument im Fruchtländ 3». Alle Wege in der Umgebung

Grabmal Ernst Herzog (Gustave Piguet)

AUSGEWÄHLT

Kunst im öffentlichen Raum



Wie eine barmherzige Samariterin hält die Frau mit langem Haar die Hand des knienden Mannes. Sein Blick ist nach oben gerichtet, als wäre er bereits nicht mehr von dieser Welt. Die Bronzeskulptur hat der Bildhauer Gustave Piguet (1909–1976) um 1960 geschaffen. Er war gewiss kein Avantgardist, hat aber, wie hier, immer wieder ausdrucksstarke Figuren geschaffen, die den Naturalismus überwinden. – Weitere Werke von Piguet: Rathaus, Kunsthalle, Petruskirche, Stadtgärtnerei, Brünnpark, Schlange (Brunnenfigur im Wylerbad), Davidbrunnen Bethlehem.

Grosser Engel (Marcel Perincioli)

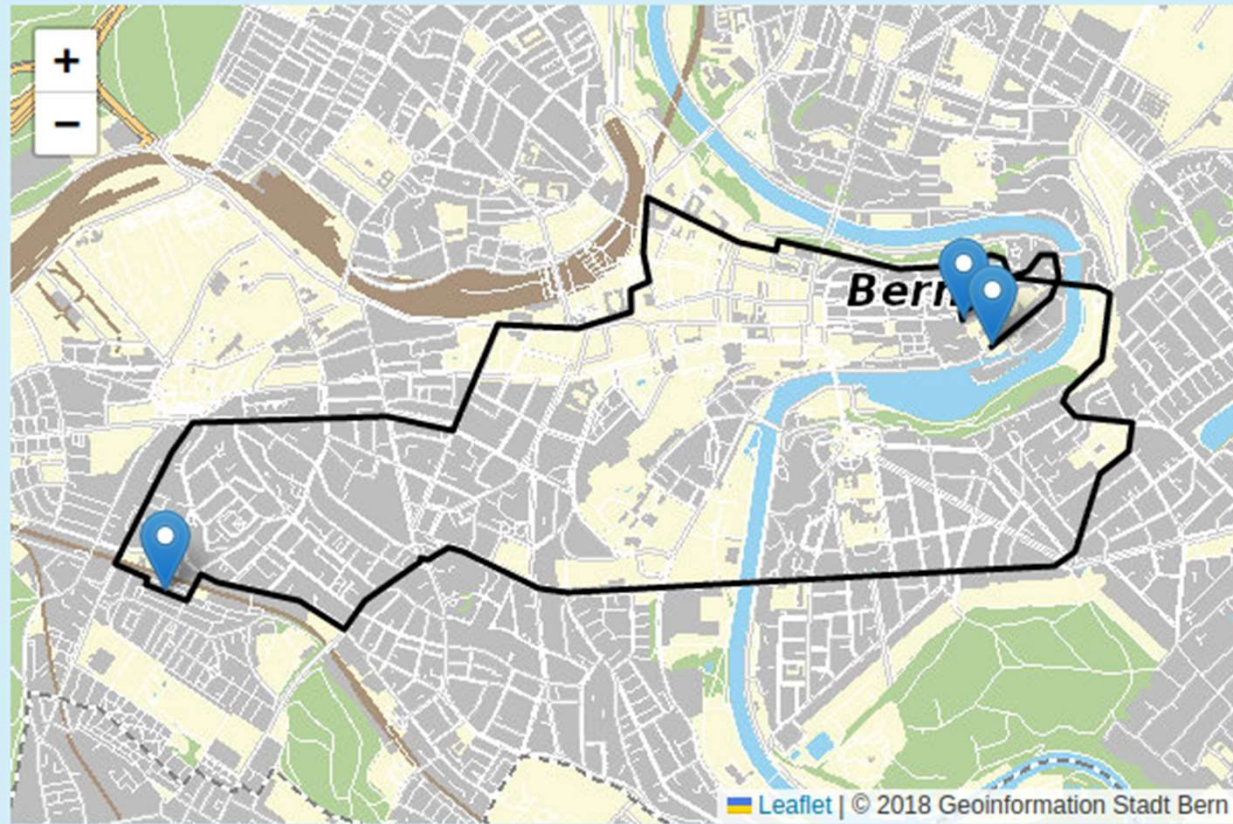
AUSGEWÄHLT

Kunst im öffentlichen Raum



Erhöht am Rand des Waldfriedhofs steht der «Grosse Engel» mit weit geöffneten Armen, den Blick in die Ferne gerichtet. Es ist eine Engelin, die zugleich willkommen heisst und mit einer archaischen Geste anbetet. Der Engel von 1958/59 ist ein wichtiges Werk von Marcel Perincioli. Der Bildhauer liess sich von frühen, archaischen und romanischen Formen der Bildhauerei inspirieren. Angeregt hat ihn auch seine Lehrmeisterin Germaine Richier, eine der bedeutendsten Bildhauerinnen des 20. Jahrhunderts, die zeitweise in Zürich lebte. – Weitere Werke von M. Perincioli: Bronzetüren Nydeggkirche, ehem. Feuerwehrgasse Viktoria, «Barmherzigkeit»

Individuelle Berner Stadtspaziergänge



Point of Interest



Mobility Options



Ausgewählte Points of Interests

- Sitzende (Bettina Eichin)

Points of Interests auswählen

Kunst im öffentlichen Raum

Sitzende (Bettina Eichin)

AUSGEWÄHLT

Kunst im öffentlichen Raum



Ganz allein sitzt sie da. Die Haltung ist die einer Trauernden. Die Welt rings um sich herum hat sie vergessen. Allein der innere Schmerz zählt. Er ist das Gefühl, das die kühle Bronze aus dem Jahr 1994 auszudrücken vermag. Bettina Eichin (*1942) ist bekannt für ihre realistischen, engagierten Skulpturen, die oft an klassizistische Figurationen des 18. oder 19. Jahrhunderts erinnern. – Weitere Werke von Eichin: 1965/66 Mitarbeit bei der Erneuerung

Grabmal Ernst Herzog (Gustave Piguet)

Kunst im öffentlichen Raum



Wie eine barmherzige Samariterin hält die Frau mit langem Haar die Hand des knienden Mannes. Sein Blick ist nach oben gerichtet, als wäre er bereits nicht mehr von dieser Welt. Die Bronzeskulptur hat der Bildhauer Gustave Piguet (1909–1976) um 1960 geschaffen. Er war gewiss kein Avantgardist, hat aber, wie hier, immer wieder ausdrucksstarke Figuren geschaffen, die den Naturalismus überwinden. – Weitere Werke von Piguet: Rathaus,

Grosser Engel (Marcel Perincioli)

Kunst im öffentlichen Raum



Erhöht am Rand des Waldfriedhofs steht der «Grosse Engel» mit weit geöffneten Armen, den Blick in die Ferne gerichtet. Es ist eine Engelin, die zugleich willkommen heisst und mit einer archaischen Geste anbetet. Der Engel von 1958/59 ist ein wichtiges Werk von Marcel Perincioli. Der Bildhauer liess sich von frühen, archaischen und romanischen Formen der Bildhauerei inspirieren. Angeregt hat ihn auch seine Lehrmeisterin Germaine Richier, eine der